



# Dialogi z Melpomeną

II Spotkania Amatorskich Teatrów Dzieci i Młodzieży w Rzepienniku Strzyżewskim

Termin:

9 listopada 2014 roku

Miejsce:

Scena na sali widowiskowej GOK w Rzepienniku Biskupim

Organizator:

Gminny Ośrodek Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim z siedzibą w Rzepienniku Suchym

Cele:

- prezentacja dokonań teatrów dziecięcych i młodzieżowych
- ukazanie różnorodności form wypowiedzi teatralnej i wzajemne inspiracje
- stworzenie możliwości wymiany doświadczeń
- wytworzenie „wrażliwości teatralnej” zarówno wśród występujących jak i odbiorców
- popularyzacja teatru, jako formy ekspresji twórczej

Uczestnicy:

Dzieci i młodzieżowe, amatorskie zespoły teatralne

Zgłoszenia:

Na podstawie karty zgłoszeń

Zasady ogólne

1. W *Spotkaniach* mogą brać udział dziecięce i młodzieżowe amatorskie zespoły teatralne mające w repertuarze spektakle w różnorodnych konwencjach artystycznych (teatr inscenizacyjny, plastyczny, słowno-muzyczny, pantomimiczny, lalkowy, bądź z wykorzystaniem animacji przedmiotu itp., z wyłączeniem teatrów obrzędowych.), działające przy: szkołach, domach kultury, stowarzyszeniach, świetlicach, bibliotekach, klubach oraz innych placówkach kulturalno-edukacyjnych.
2. Aby wziąć udział w *Spotkaniach* należy wypełnić kartę zgłoszeń i przesłać ją drogą elektroniczną na adres [gokrzepiennik@poczta.onet.pl](mailto:gokrzepiennik@poczta.onet.pl) najpóźniej do **godz. 16.00 dn. 31 października 2013 roku**. Komisja Artystyczna powołana przez organizatora oceniać będzie spektakle w dwóch kategoriach wiekowych:
  - dziecięcej (aktorzy do 10 lat)
  - młodzieżowej (aktorzy do 16 lat)i uhonoruje każdy zespół (nie ma gradacji miejsc), jednakże Organizator zastrzega sobie ewentualność przyznania nagrody specjalnej za „szczególne walory artystyczne” zespołowi lub konkretnemu aktorowi. Kwalifikacja do kategorii dziecięcej lub młodzieżowej zależy od przeważającej liczby członków zespołu w konkretnym przedziale wiekowym.
3. Decyzja komisji jest ostateczna i niepodważalna.
4. Należy zwrócić uwagę, by prezentowany spektakl nie był krótszy niż 10 minut i nie dłuższy niż 25 minut.
5. Koszty związane z przyjazdem na *Spotkania* pokrywa instytucja delegująca.
6. Szczegółowy harmonogram występu zostanie przesłany opiekunom zespołów do 3 listopada drogą elektroniczną.