

REGULAMIN

I Przeglądu Amatorskich Zespołów Muzycznych i Muzyczno-Wokalnych Rzepiennik Strzyżewski 2013

Organizatorem przeglądu jest Gminny Ośrodek Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim z siedzibą w Rzepienniku Suchym

Warunki zgłoszenia

1. Przegląd adresowany jest do amatorskich zespołów muzycznych i wokально-muzycznych w każdym wieku, grających dowolny rodzaj muzyki, na dowolnych instrumentach.
2. W przeglądzie mogą wziąć udział amatorskie zespoły muzyczne z terenu województwa małopolskiego. Pod pojęciem grupy amatorskiej rozumiemy zespół, który nie ma podpisanego kontraktu płytowego, oraz którego muzyka nie jest głównym źródłem utrzymania.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa dnia **28 czerwca 2013 o godzinie 16.00**.
4. Warunkiem rozpatrzenia przez organizatora zgłoszenia jest prawidłowe wypełnienie formularza karty zgłoszeniowej
5. Materiały demonstracyjne nadesłane przez zespoły będą podlegały ocenie, na jej podstawie wybrane zostaną zespoły, które uczestniczyć będą w Przeglądzie. Oceny dokona Komisja wybrana przez organizatora
6. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy uczestnictwa zgłoszonego zespołu w przeglądzie
7. Zespoły które spełnią warunki uczestnictwa zostaną poinformowane o godzinie i szczegółach występu, najpóźniej do 5 lipca br.
8. Do karty zgłoszeniowej zespół zobowiązuje się dołączyć:
 - o maksymalnie 2 zdjęcia zespołu na nośniku lub w formie tradycyjnej
 - o maksymalnie trzy nagrania video zespołu w postaci nagrań na płytach CD/DVD lub linków do stron internetowych
9. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania zdjęć i nagrań w celach promocyjnych oraz umieszczenia ich na wydanych płytach cd i dvd
10. Kartę zgłoszeniową wraz z płytą/plikiem mp3 oraz zdjęciami należy przesłać na adres lub dostarczyć osobiście:
Gminny Ośrodek Kultury w Rzepienniku Strzyżewskim z/s w Rzepienniku Suchym,
Rzepiennik Suchy 200
33-163 Rzepiennik Strzyżewski
Dopuszcza się przesyłanie kart zgłoszeniowych wraz z załącznikami w postaci plików mailem na adres gokrzepiennik@poczta.onet.pl z zastrzeżeniem, że oryginał wraz z załącznikami przesłany zostanie do ustalonego dnia pocztą tradycyjną.
11. Akceptujemy wszystkie popularne formaty audio (Audio-CD, CD-R, DVD-R, mp3, mp4, wav, itp.), jakość nagrań ma znaczenie drugorzędne
12. Członkowie zespołów, którzy do dnia wyznaczonego terminu koncertu, nie osiągną pełnoletniości, zobowiązani są do załączenia pisemnej zgody rodziców lub prawnych opiekunów, na uczestnictwo w festiwalu

Forma festiwalu i nagrody

1. Każdy z zakwalifikowanych zespołów prezentuje utwory własnego autorstwa lub covery w czasie nie przekraczającym 20 minut

2. Występy oceniać będzie Komisja Artystyczna, która dla zwycięskich zespołów przyzna nagrody. Jury oceni m.in. poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację, obsługę sprzętu oraz ogólne wrażenie artystyczne. Ocena Jury jest ostateczna
3. **Organizator nie ponosi kosztów związanych z dojazdem zespołu do miejsca imprezy**
4. Organizator nie zapewnia noclegów i wyżywienia. Przewidziano drobny poczęstunek dla zespołów biorących udział w przeglądzie.

Ustalenia techniczne

1. Organizator zapewnia nagłośnienie, oświetlenie, monitory odsłuchowe, komplet mikrofonów oraz akustyka
2. Zespoły zobowiązane są do posiadania własnych instrumentów i ewentualnego pozostałego sprzętu niebędącego w posiadaniu Organizatora

Odpowiedzialność

1. Organizator nie bierze odpowiedzialności za mienie pozostawione w garderobach, przy i na scenie
2. Organizator nie zwraca kosztów poniesionych przez zespoły

Ustalenia końcowe

1. Zespoły mają całkowity zakaz spożywania alkoholu i używania środków odurzających przed i podczas imprezy. Złamanie zakazu jest równoznaczne ze skreśleniem z listy uczestników
2. Organizator nie zwraca nadesłanych przez zespoły materiałów
3. Zespół wyraża w pełni uświadomioną zgodę na publikację utworów zgodnie z warunkami niniejszego Regulaminu, oraz że nie rości sobie praw do jakiegokolwiek wynagrodzenia z tego tytułu, w chwili obecnej, jak również w przyszłości
4. Zespół nie będzie występował z jakimikolwiek roszczeniami odszkodowawczymi w przypadku opublikowania materiału muzycznego z niezamierzonymi błędami technicznymi
5. Zespół nie jest członkiem jakiegokolwiek organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, tj. np. ZAIKS
6. Festiwal zostanie zarejestrowany, a następnie wydany w celach promocyjnych a prawa do zarejestrowanego materiału foto-audio-video przechodzą na Organizatora
7. Zgłoszenie do festiwalu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu
8. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym regulaminie
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
 - ustalenia w programie kolejności występów podczas przeglądu,
 - zmiany daty oraz miejsca przeglądu,
 - odwołania imprezy z przyczyn losowych niezależnych od Organizatora
 - zmiany regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w eliminacjach,
 - Rozszerzenia terminu przeglądu w przypadku dużej liczby zgłoszeń na dwa dni
10. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu e-mail:
gokrzepiennik@poczta.onet.pl
11. Wszelkie kwestie sporne lub nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator..
12. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do organizatora.